



بارزرو آنلاین میز صوفی  
ناهار ۱۰ درمید و شام ۲۰ درمید تخفیف بگیرید  
برای دریافت اینکدین خود را به صوفی  
به پست سایت زیر مراجعه فرمایید  
WWW.SOOFIRESTAURANT.COM  
info@SOOFIRESTAURANT.COM

## گواهینامه رانندگی خود را به صورت اینترنتی بین المللی نمایید

ورود به سایت HTTPS://TACI.IR با اسکن نمودن مدارک مورد نیاز و انتخاب نمابندگی شیراز

درخواست پلاک ترانزیت اتومبیل مراجعه حضوری

جهت اطلاع بیشتر با شماره ۰۷۱ ۳۲۲۲۷۴۲۷ تماس حاصل نمایید

چهارراه زند  
آژانسی هواپیمایی مهاجری و شرکاء

## درخواست فعالان بی رmq گردشگری پس از ۱۳ ماه بیکاری و تعطیلی

# دولت یا تأمین کند یا تدبیر

■ **نایب رئیس**  
**جامعه بوم گردی**  
**کشور:**  
**اگر قرار است**  
**سفر انجام نشود**  
**باید بر اساسی**  
**مُتد جهانی**  
**عمل کرد**



شاغلان صنایع دستی  
سال آینده از پرداخت  
حق بیمه سهم کارفرمایی  
معاف هستند

وزیر نیرو:

تأسیسات گردشگری  
در دریاچه های اطراف  
سدهای کشور ایجاد می شود

وضعیت نامعلوم  
سفر به مشهد

■ ضربه کاری کرونا به گردشگری زیارت

تقلای اعضای اتحادیه اروپا برای  
صدور گذرنامه واکسن



## حکایت کوفته پزان شب عید اهالی چهارمحال و بختیاری

مردم استان چهارمحال و بختیاری، شب قبل از عید نوروز  
نوعی کوفته محلی را به عنوان غذای مخصوص عید  
تهیه می کنند. کوفته پزان در روز عید اجرا می شود؛ به این  
صورت که شب قبل از عید، گوشت را در هاون می کوبند، وقتی که له شد،  
برنج گرده را خیسانده و به همراه سبزی، نمک و ادویه به آن اضافه می کنند  
و می کوبند

## خانه های که بوی نقش و رنگ می دهد

محمد غفاری، معروف به کمال الملک نقاش شهیر ایرانی است و اینجا خانه اوست؛ جایی که سال ها  
این نقاش معاصر در آن نفس کشیده و نقش ها زده است.

مَنْزل کمال الملک در روستای حسین آباد و در فاصله ۵ کیلومتری جنوب شهر فیروزه قرار دارد. این  
بنا در سال ۸۲ ثبت فهرست آثار ملی شده است. از دور که می آیی، دیوارهای کاهگلی و در چوبی این  
خانه تو را جلب می کند؛ دلت می خواهد بی پروا کلون در را بزنی و سرت را خم کنی و وارد حیاط شوی.  
تقریباً روبه روی در ورودی یک حوض کوچک است؛ از آن حوض هایی که تو را یاد قدیم می اندازد. سمت  
راست یک ساختمان همگف است. اینجا مطبخ خانه بوده؛ در یک بخش مطبخ خانه، توری خودنمایی می کند؛  
توری که با گل ساخته شده؛ از همان توره ها که هیزم می ریختند و خمیر را به دیواره هایش می زدند تا بپزد.  
تنسور را که می بینی، بوی نان داغ تو را به گذشته می برد. از مطبخ خانه بیرون می آیی؛ درست روبه روی  
ساختمان مطبخ، چند پله بالاتر ساختمانی است که روزی کمال الملک در آن می زیسته. از پله ها بالا می روی.  
اتاق ها با ورودی های قوسی شکل به هم پیوند می خورند. اینجا بوی نقش و رنگ می دهد.

آن زمان که کمال الملک به این منطقه آمد، هنوز اینجا بخشی از نیشابور بود. او ۱۲ سال آخر زندگی  
خود را در نیشابور گذراند. البته حالا این خانه که کمال الملک در آن زندگی می کرده، در جغرافیای شهرستان  
فیروزه قرار دارد و چندین سال می شود که فیروزه از نیشابور جدا شده و به شهرستان ارتقا یافته است.  
نوه دختر برادر کمال الملک درباره حضور این نقاش در روستای حسین آباد گفته: «کمال بعد از مشورت با  
دوستان با سالار معتمد گنجی در نیشابور آشنا می شود و به پیشنهاد سالار، روستای حسین آباد نیشابور را  
خریداری می کند و برای ساخت قلعه و... نیز هزینه و به نیشابور مهاجرت می کند.»

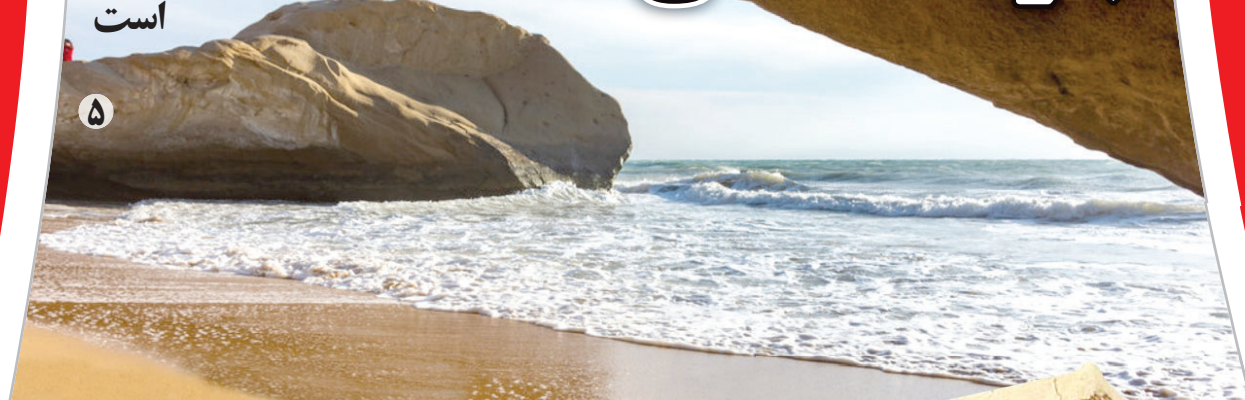
آری، این طور می شود که کمال الملک ساکن روستای حسین آباد شده و سال ها در آن زندگی می کند  
اما این خانه و یا بهتر است بگوییم قلعه، بسیار بزرگتر و زیباتر از حال حاضر بوده است. چندی پیش  
وقتی با یکی دیگر از نوادگان دختر برادر کمال الملک صحبت می کردم و

از او پرسیدم که آیا از بنای اصلی خانه کمال الملک چیزی به یاد  
دارد، این گونه پاسخ داد: «خیلی کوچک بودم، اما به یاد دارم که  
پنجره های ساختمان رو به غروب خورشید بود و به باغ بزرگ  
و مصفاپی باز می شد که نهر ابی در جلوی آن جاری بود و  
حوضی زیبا با آجرهای آبی رنگ لعاب خورده دیده می شد؛ در  
طرف دیگر، حمامی به صورت زیرزمینی ساخته شده بود که  
ابتدا صاحب خانه و سپس کارگران از آن استفاده می کردند.»  
اگرچه حالا از آن نهر و شکوه، چیز زیادی باقی نمانده اما  
همین ساختمان و همین اثر به جا مانده نیز خود به اندازه  
کافی شکوه مند و زیباست؛ چراکه هنوز پس از سال های  
سال همچنان بوی نقش و رنگ و هنر می دهد.

«محمد غفاری» معروف به کمال الملک در کاوشان  
زاده شد. او در سال ۱۳۰۷ به حسین آباد نیشابور  
که حالا در جغرافیای سیاسی شهرستان فیروزه  
قرار دارد، کوچ کرد. این خانه در دوره  
پهلوی اول ساخته شده و مشتمل  
بر حیاط مرکزی، ساختمان های  
یک طبقه شمالی و جنوبی و  
باغ وسیعی در ضلع جنوبی  
است؛ بنای سمت جنوبی  
محل کار و اقامت  
استاد کمال الملک  
بوده است.

اینجا لوکیشن فیلم  
محمد رسول الله (ص)  
است

## بنود؛ ساحلی آشنا



حیات وحش ظرفیتی پنهان  
برای رونق گردشگری



قلعه ای که رو به خلیج فارس  
باز می شود

